



Roma - 24 marzo 2012
Seminario di studio sulla custodia del Creato

Il futuro è nella nostra
natura

UIXES



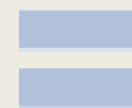
...è una cooperativa sociale.
La legge 381 del 1991 affida
alle cooperative sociali lo
scopo di perseguire
l'interesse generale della
comunità alla **promozione**
umana e all'**integrazione**
sociale dei cittadini.





...è nata grazie ad un percorso di accompagnamento realizzato all'interno del **PROGETTO POLICORO**, che vede insieme la Conferenza Episcopale Italiana (CEI) e la Caritas per l'autoimprenditorialità dei giovani.

E' stata soggetto beneficiario dall'Iniziativa comunitaria **EQUAL 4E** (Environment, Employment, Equal, Economy), per la creazione di **imprese sociali nel campo ambientale**, e all'interno di questo progetto è stata selezionata come **good practice** (buona pratica).





...è aderente alla **Confcooperative**, Confederazione Cooperative Italiane, la principale organizzazione, giuridicamente riconosciuta, di rappresentanza, assistenza e tutela del movimento cooperativo e delle imprese sociali.

... è socia di Meridia, Consorzio di Cooperative Sociali.



CONFCOOPERATIVE



.. è una **ONLUS**
(Organizzazione Non
Lucrativa di Utilità Sociale) ai
sensi del decreto legge 470
del 1997.

E' un'organizzazione no-
profit, il che non significa
che non possa produrre
profitto (che invece c'è ed è
perseguito), ma che questo
profitto non può essere
ridistribuito tra i soci perché
va **reinvestito** nelle attività
della cooperativa





...è convinta che la **qualità** dei servizi erogati è alla base di ogni progetto formativo.

Ha deciso di investire risorse umane ed economiche per raggiungere questo obiettivo: ha ottenuto la certificazione di qualità secondo gli standard previsti dalla norma internazionale **UNI ISO 9001** per le attività EA 38 F - 37 - 35 **"Progettazione e gestione di attività e servizi relativi a: educazione, formazione, informazione, comunicazione, tutoraggio e documentazione in materia di ambiente, turismo e cultura rivolti a studenti di ogni ordine e grado, cittadini e turisti"**



Chi Siamo

Nata nel 2004,
la Ulixes scs è composta oggi da
4 soci lavoratori
2 socio non lavoratore
e 2 dipendenti

Fra i profili professionali:
un esperto di energie rinnovabili,
un'esperta di comunicazione,
un esperto di progettazione comunitaria
un'esperta di storia, arte locale e beni
culturali
una geologa,
un'archeologa,
una dottoressa commercialista
e tante belle collaborazioni ...

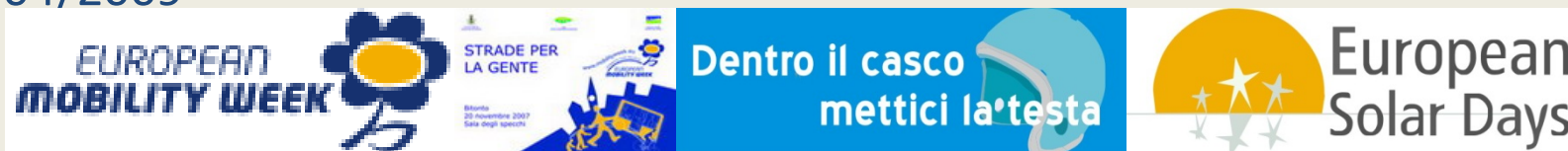
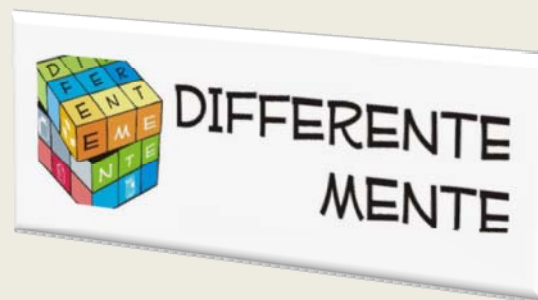
Cosa abbiamo fatto...



... per un'economia al servizio dell'uomo
e dell'ambiente



Il Centro di Educazione Ambientale (CEA) Elaia è una struttura comunale nata al fine di promuovere e diffondere la conoscenza dell'ambiente, delle sue caratteristiche e della sue peculiarità, nell'ottica di costruire una città ispirata allo sviluppo sostenibile.
2004/2009





Il parco dell'arte e della cultura a Bitonto

Piano di rigenerazione urbana L R 21/2008 – **Lo scenario**

Avvio di un **Parco a tema con un insediamento**

“naturale” (ovvero senza necessità di nuove edificazioni ma, nel pieno spirito della **legge regionale n. 21/2008**) nel centro antico bitontino con innumerevoli interventi di **“servizio”**.


- **Studi e analisi** sul territorio e sulle sue potenzialità
- Fruizione del verde in città → **Lama Balice, parco urbano naturale**
- costituzione di una rete di botteghe artigianali e commerciali legate all'immagine/idea-guida del Parco → **Galleria del gusto e Museo Civiltà contadina** presso Ex Scuola di disegno
- Ufficio di accoglienza del Parco → **IAT**
- servizio di animazione del Parco, con guide turistiche e museali in grado di accompagnare il visitatore presso gli itinerari creati → **Settimane tematiche e grandi eventi**
- il **centro multimediale** presso l'Ex convento Sant'Agostino
- **park and ride-ZTL nel centro storico** per favorirne la fruizione
- **Ufficio direzionale del Parco** che coordini attività e punti a gestire il polo museale



ULIXES E LA LAMA BALICE – Didattica (Educ. Ambient.)

PER CHIAMA LA LAMA

Percorso di educazione ambientale su Lama Balice



Contesto

E' indiscutibile la grande importanza dell'area di Lama Balice non solo sotto il profilo naturalistico, ma anche sotto quello storico, etnologico e anche architettonico. In questo sito sono le masserie disseminate lungo il percorso dell'ex torre (1180). Negli scorsi mesi sono parlati venuti alla luce resti umani perfettamente conservati che potrebbero risitare addirittura a ottomila anni fa.

La Lama Balice è un habitat che costituisce un'entità di rilevante interesse per la conservazione della natura, è un corridoio ecologico che collega l'habitat marigiano con quello costiero, creando un continuo ambientale.

Sono presenti le popolazioni di alcune specie di assoluto valore internazionale. Così come è di assoluto valore gli agglomerati sui costoni a ridosso del centro antico e sulle anse del Romito e di San Lorenzo, salite da eretti nell'alto Medioevo, alle Grotte dello Sparafuoco, alle Grotte Sant'Angelo, in cui si rileva la presenza di un luogo culturale con resti di absidi e dipinti e friboli al sarcofago bizantino.

Non è da nascondere che la Lama versa in un forte stato di degrado dovuto all'uso indiscriminato del territorio, alle discariche abusive di rifiuti, alle costruzioni abusive, alla coltivazione delle cave, e che le attuali norme sanzionatorie non sono sufficienti alla sua reale tutela.

Con la legge regionale del 1 giugno 2004, n. 5, "Riscoperta dei parchi naturali di Porto Selvaggio e Lama Balice", il Parco Comunale di Bari Lama Balice, istituito con decreto del Presidente della Giunta regionale 14 luglio 1992, n. 352, diventa Parco Naturale Regionale. Proprio perché Parco Comunale di Bari, nella perimetrazione del Parco non ricade il territorio balinese della Lama.

Nelle conferenze tenutesi da settembre a dicembre 2004 presso l'Ufficio Parchi e Riserve della Regione Puglia, il Comune di Bitonto ha presentato delle osservazioni scientifiche chiedendo di ridisegnare la perimetrazione dell'area.

Le osservazioni sono state accolte. Si attende a breve il disegno di legge che sancirà Lama Balice come area protetta, il cui 60% ricadrà in agro di Bitonto.

Per tutti questi motivi la tutela di fondamentale importanza avviene nella città e soprattutto nella scuola: un processo di conoscenza e di valorizzazione di questo ricco patrimonio.

A chi è rivolto:

- per la scuola elementare, classi 4e e 5e
- per la scuola media, tutte le classi

Tempi: il percorso di 21 ore complessive è rivolto ad una classe e viene svolto per due ore a settimana da settembre a fine febbraio.

Saranno a disposizione tre periodi dell'anno in cui svolgere il progetto:

- ottobre - dicembre
- dicembre - febbraio
- febbraio - aprile

Le date saranno concordate con i docenti che aderiscono all'iniziativa entro il 30 settembre.

Prenotazione: Ogni scuola ha la possibilità di prendere gratuitamente 3 progetti, compilando il modulo allegato che andrà spedito **entro il 15 settembre 2005** al n. fax 080.374.45.50

Ulteriori: è prevista nel mese di maggio l'iniziativa "L'Uli, amo la Lama", a cui **attiva:** interverranno le classi coinvolte nel progetto. Dettagli saranno inviati in seguito.

Info: CEA ELMA, Marco Tribuzio (direttore) tel. 328.357.02.34 email: ceo.ulives@libero.it

gestione ULIXES S coop. sociale



PER CHIAMA LA LAMA

Percorso di educazione ambientale su Lama Balice



Percorso

1 - Presentazione del progetto (2 ore)

Obiettivi formativi specifici:

- scoprire l'immagine che lega i partecipanti alla Lama

Contributi:

- presentazione del percorso

2 e 3 - Lama Balice nella storia (4 ore)

Obiettivi formativi specifici:

- comprendere l'importanza rivestita dalla Lama Balice in relazione allo sviluppo della città preesistente;
- analizzare lo sviluppo insediativo di Bitonto;
- conservare le ricchezze (emergenze) architettoniche preesistenti sulla Lama

Contributi:

- la città preesistente e la vita nelle grotte;
- centro storico e cinta muraria di Bitonto;
- architettura civile e religiosa a Lama Balice (i ponti, il vecchio mercato, la chiesetta rurale di S. Benedetto di Fratta, ecc.);

4 e 5 - Lama Balice e biodiversità (4 ore)

Obiettivi formativi specifici:

- comprendere l'importanza rivestita dalla Lama Balice in relazione allo sviluppo della città preesistente;
- formare strumenti per una corretta osservazione del patrimonio vegetale e animale di Lama Balice;
- educare al rispetto dell'ambiente suddegrado, spesso adibito a discarica o debb aperto.

Contributi:

- biodiversità e funzionamento degli ecosistemi;
- fauna e flora in Lama Balice;
- parco ed aree naturali protette in Italia.

6 e 7 - I fenomeni carsici: Lama Balice (4 ore)

Obiettivi formativi specifici:

- comprendere l'importanza e l'influenza che la storia geologica della Puglia ha avuto sull'identità e sullo sviluppo della regione;
- approfondire la conoscenza dei fenomeni carsici, che caratterizzano il paesaggio pugliese, e degli aspetti geomorfologici ed idrogeologici ad essi collegati;
- approfondire la conoscenza geomorfologica della Murgia barese e del sistema di lame che la caratterizzano, con particolare riferimento alla Lama Balice.

Contributi:

- storia geologica della Puglia;
- fenomeni carsici ed idrogeologia della Puglia;
- il sistema delle lame nella Murgia barese;
- aspetti geomorfologici della Lama Balice.

8 - Visita guidata nella lama (5 ore)

Obiettivi formativi specifici:

- validare lo studio degli aspetti geomorfologici e naturalistici di Lama Balice;
- semplificare alla realtà "Parco Lama Balice";
- strutturare la risposta del cinque e sei nel contatto con un ambiente naturale;
- favore il sviluppo del senso di appartenenza al proprio territorio.

Contributi:

- la emergenza nella Lama;
- la fauna e la flora della Lama.

9 - Valutazione finale del progetto (2 ore)

Obiettivi formativi specifici:

- condizionare i bisogni che legano Uomo e Ambiente;
- fare regole empirici per una condotta sostenibile e rispettosa degli ecosistemi.

Contributi:

- immaginare un progetto di recupero della Lama

gestione ULIXES S coop. sociale

NON CONSERVIAMO QUELLO CHE AMIAMO, AMIAMO QUELLO CHE COMPRENDIAMO, COMPRENDIAMO QUELLO CHE CONSERVIAMO.

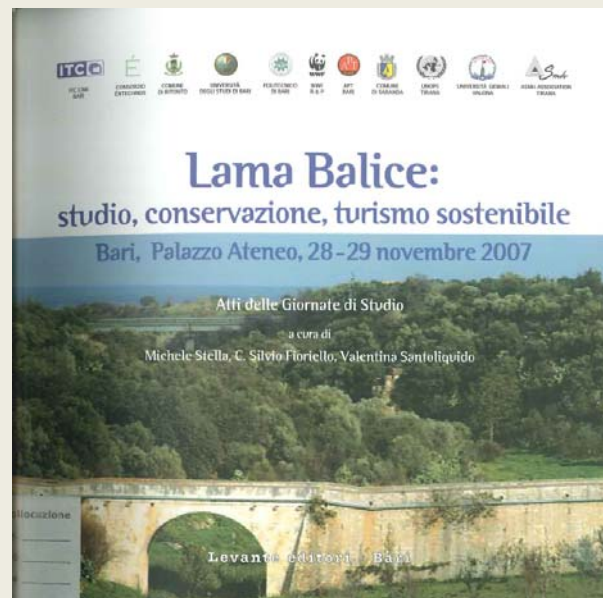
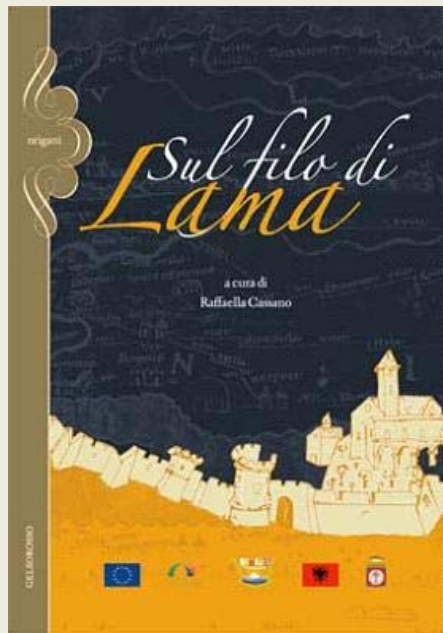
Baba Dioum, ecologista senegalese



ULIXES E LA LAMA BALICE – Ricerca e divulgazione

Interreg III A Italia Albania Asse IV Mis. 4.2

Monografia e
mostra
Sul filo di lama



Convegno e relativi Atti

*“Lama Balice: studio
conservazione, turismo
sostenibile”*

La mostra fotografica
“Dentro la lama”



Il bando bollenti spiriti – Regione Puglia

Formazione e integrazione dei saperi

Concessione del servizio di gestione del complesso dei beni immobili e mobili denominato “Ex Scuola di disegno a L.go Gramsci nel C. U. .”



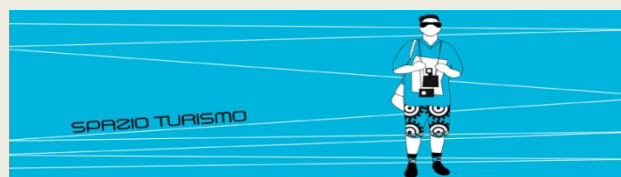
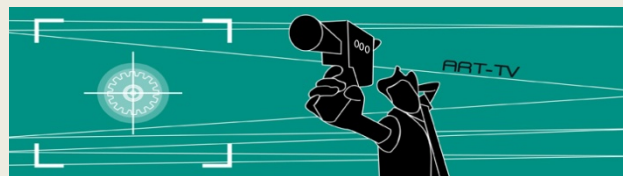
OBIETTIVI

- incentivare e promuovere il **protagonismo giovanile**
- creare uno spazio articolato dove sia possibile **coniugare cultura e produzione artistica.**
- Perseguire il passaggio da attività di carattere volontario ed associativo a quello **micro-imprenditoriale.**

Il bando bollenti spiriti – Regione Puglia

Formazione e integrazione dei saperi

Le Officine Culturali nascono dalla messa in rete di 3 laboratori urbani in 6 città



www.officineculturali.it



REGIONE PUGLIA



BOLLENTI SPIRITI



COMUNE DI
ACQUAVIVA DELLE FONTI



COMUNE DI
BITONTO



COMUNE DI
CASSANO DELLE MURGE



COMUNE DI
GRUMO APPULA



COMUNE DI
TORITTO



COMUNE DI
SANICANDRO DI BARI



CONSORZIO DI
COOP. SOCIALI MERIDIA

C.R.E.A.

COOPERATIVA SOCIALE
C.R.E.A.



COOPERATIVA SOCIALE
I BAMBINI DI TRUFFAUT

Mecastone

MECASTONE
STONE TECHNOLOGY SOLUTION

ULIXES

COOPERATIVA SOCIALE
ULIXES

Attività pratiche...



Laboratorio di taglio della pietra



Officine Culturali



REGIONE PUGLIA



BOLLENTI SPIRITI



COMUNE DI
BITONTO

Mecastone

MELASTONE
STONE TECHNOLOGY SOLUTION

UIXES

ESPERIENZA SOCIALE
LABES

Laboratorio Urbano Bollenti Spiriti

Officine Culturali

www.officineculturali.it

080.374.34.87

orari 9 am / 1 pm e 2 pm / 9 pm

Bitonto, largo Gramsci 7 / via Amedeo

(ex scuola di disegno, vicino la Cattedrale)

... e formazione in aula



Aula multimediale con 16 postazioni PC – internet WI-FI



Officine Culturali



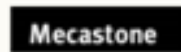
REGIONE PUGLIA



BOLLENTI SPIRITI



COMUNE DI BITONTO



MELASTONE
STONE TECHNOLOGY SOLUTION



ESPERIENZA SOCIALE
LABES

Laboratorio Urbano Bollenti Spiriti

Officine Culturali

www.officineculturali.it

080.374.34.87

orari 9 am / 1 pm e 2 pm / 9 pm

Bitonto, largo Gramsci 7 / via Amedeo

(ex scuola di disegno, vicino la Cattedrale)

Il Museo etnografico – **Formazione e integrazione dei saperi**

Il Museo delle tradizioni popolari e civiltà contadina *“Spazi della memoria”*

Situato presso la sede dell’associazione Centro Ricerche è in corso un primo trattamento degli oggetti.

La catalogazione degli oggetti sarà una delle attività della scuola di Disegno.

Sono stati avviati contatti per definire proprietà e gestione del Museo (fondazione o altro tra soggetti pubblici e privati)





Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministro per la Cooperazione
internazionale e l'integrazione
Dipartimento della gioventù



“Protagonisti per natura”

Puglia e Lazio - 2012





“Protagonisti per natura”



- crescere nella consapevolezza di essere **custodi del creato**
- incentivare e promuovere il **protagonismo giovanile**
- creare uno spazio articolato dove sia possibile **coniugare l'ambiente, arte e sviluppo.**
- sviluppare attività di carattere **imprenditoriale** in un mercato **più eco-sostenibile.**

Lavorando insieme possiamo salvare il mondo!



Fine