

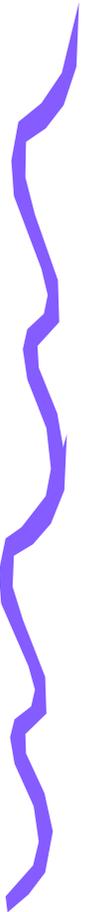
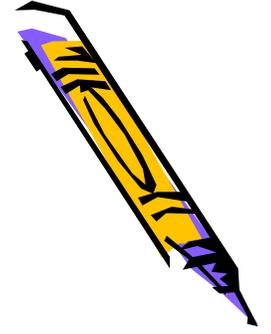
ANIMARE

**la testimonianza comunitaria
della carità**

uno strumento: IL LABORATORIO



IL LABORATORIO



A decorative graphic at the top of the slide consists of two groups of three circles. The left group has a solid light blue circle on the left, a white circle with a light blue outline in the middle, and a solid light blue circle on the right. The right group has a solid light blue circle on the left, a white circle with a light blue outline in the middle, and a solid light blue circle on the right.

INGREDIENTI

- **PERSONE**

- le singole storie, le esperienze, le abilità di ciascuno

- **GRUPPO**

- la comunità: non la somma, ma il **PRODOTTO** dei singoli

- **METODO**

- parte dall'esperienza, passa dalla condivisione, costruisce la novità

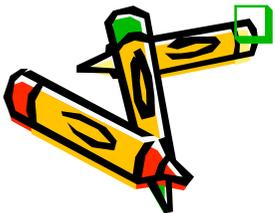
- **OBIETTIVO**

- un compito condiviso, verso cui tendere tutti insieme

UN METODO DI LAVORO

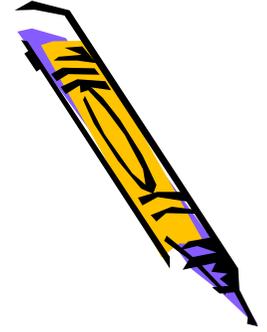


- ❑ **mettere insieme** esperienze e competenze diverse
- ❑ **condividere** significati, valori, linguaggi
- ❑ **ricercare e sperimentare** soluzioni ai problemi
- ❑ **costruire proposte su misura**, originali, non per tutti e nessuno, ma rivolte a destinatari precisi
- ❑ **verificare e rileggere** quanto realizzato per imparare facendo (formazione permanente)



LA FINALITA'

- ❑ **NON** moltiplicare Caritas parrocchiali, CdA, opere segno, dati per il dossier o volontari per la Caritas diocesana
- ❑ ma aiutare la parrocchia ad essere compiutamente se stessa: **VOLTO DELLA CHIESA SUL TERRITORIO**
- ❑ **animando la testimonianza comunitaria della carità**



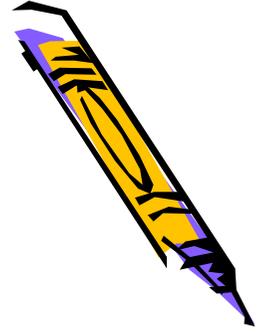
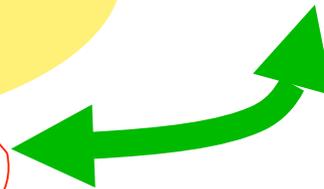
LA CHIESA

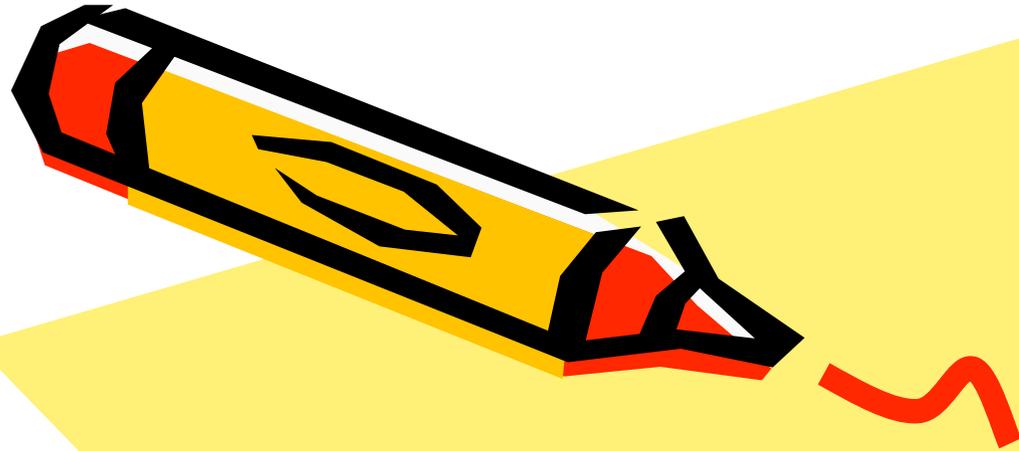
PAROLA

EUCARESTIA

EVANGELIZZAZIONE

TESTIMONIANZA



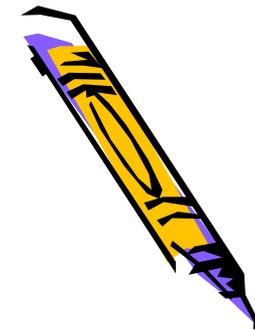


L'ANIMAZIONE

SECONDO VOI



L'animazione pastorale

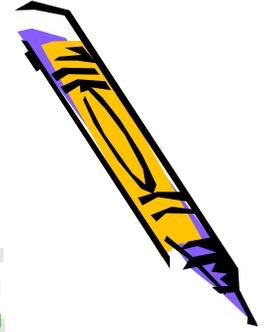


- La capacità della **CHIESA** di **uscire** da sé stessa, collocarsi in **modo attivo** nella **STORIA** e, con uno stile di **dialogo e condivisione**, costruire proposte che comunicano il **VANGELO**



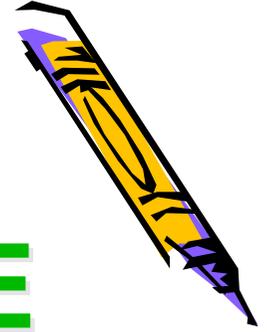
Animare è CONOSCERE

- ❑ considerare, conoscere, comprendere la realtà
- ❑ cercare, scoprire
- ❑ ascoltare, accogliere
- ❑ creare



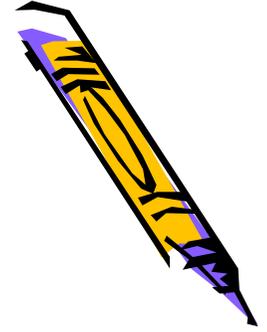
Animare è **CONDIVIDERE**

- ❑ coinvolgere, partecipare
- ❑ creare fiducia, unire, intrecciare
- ❑ adattamento, reciprocità, interdipendenza
- ❑ mettere insieme, fare



Animare è ACCOMPAGNARE

- ❑ suscitare interesse
- ❑ senza sostituirsi, nella realizzazione di esperienze concrete
- ❑ facilitare l'espressione del prossimo, responsabilizzare
- ❑ tirare fuori potenzialità e risorse



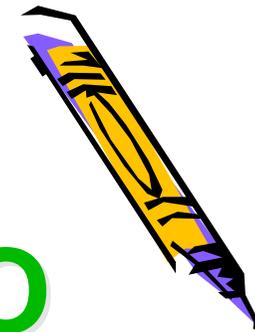
L'ANIMAZIONE PASTORALE nel percorso delle Caritas in Italia



- La capacità della **CHIESA** di **uscire** da sé stessa, collocarsi in **modo attivo** nella **STORIA** e, con uno stile di **dialogo e condivisione**, costruire e **accompagnare** proposte che comunicano il **VANGELO**



PROPOSTE CHE COMUNICANO VANGELO



INCONTRARE
i poveri

SERVIRE
i poveri

PERCORSI EDUCATIVI

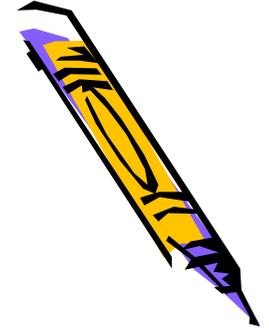
PROMUOVERE,
curare, valorizzare e tessere in rete
le risorse

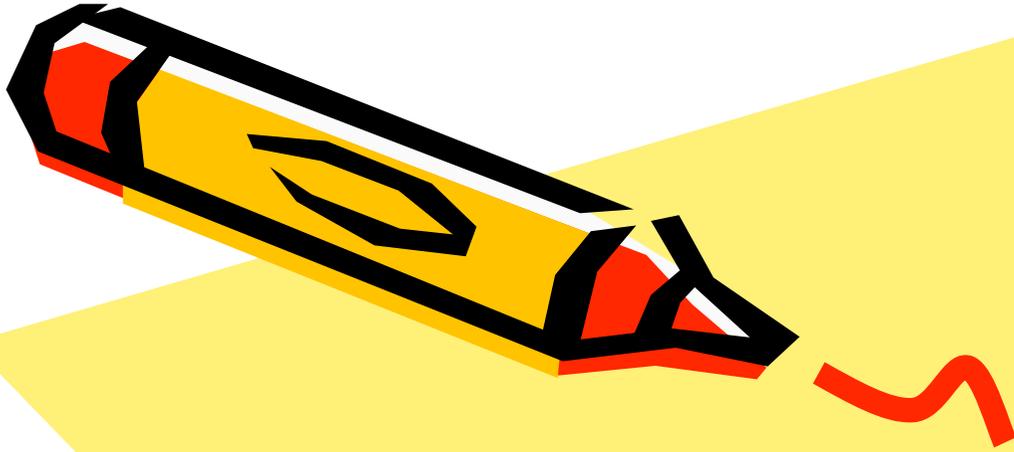




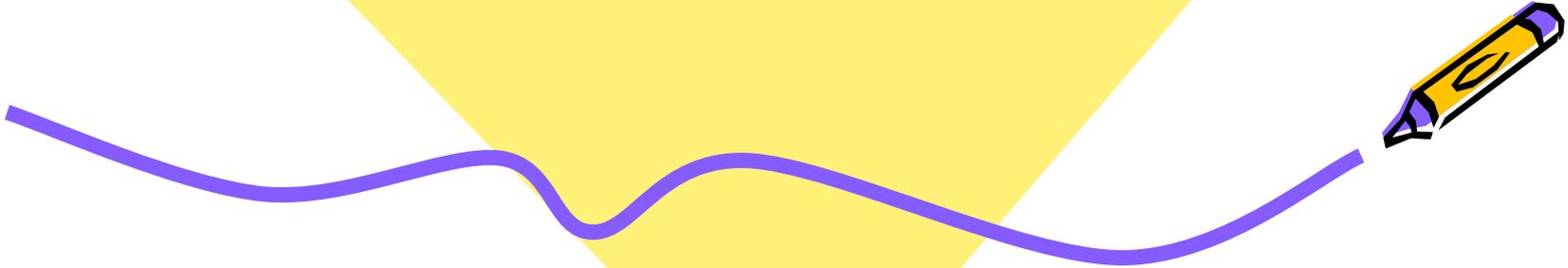
CRITICITA'

- Ciò che le Caritas realizzano in termini di ascolto, osservazione, discernimento e azione **fatica ad entrare nell'anima delle comunità**, ad incidere nelle relazioni ordinarie, nelle scelte personali e comunitarie





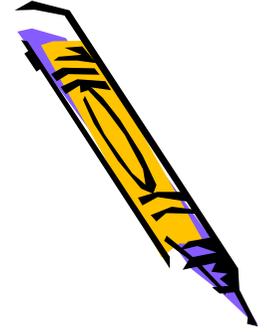
PERCHE'?



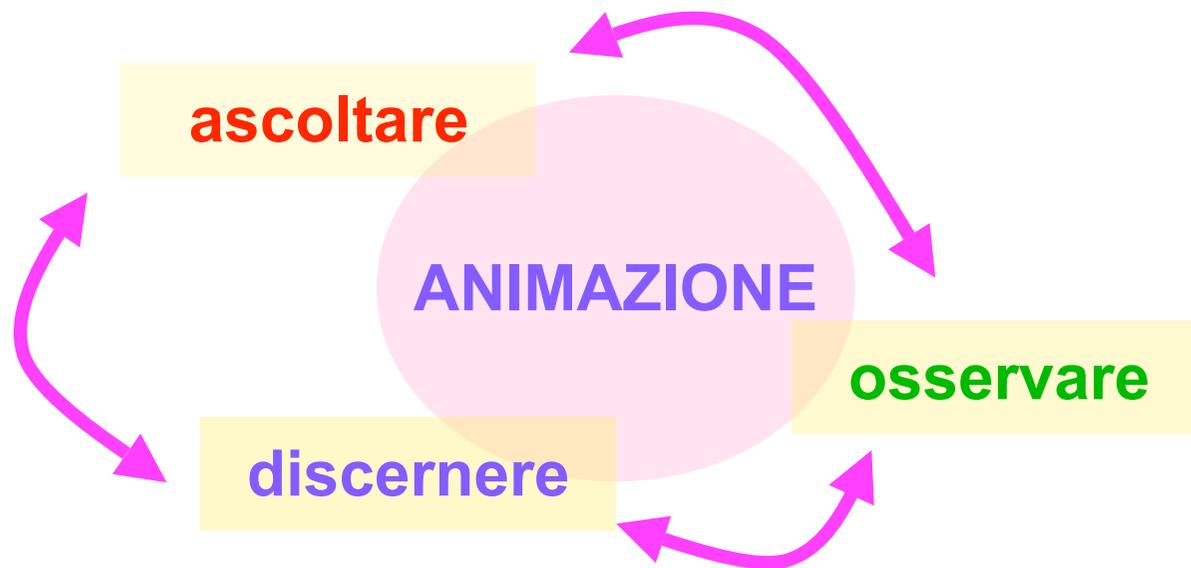
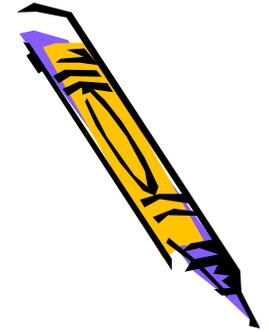
Criticità 1

- ❑ spesso concepiamo l'animazione come esito
- ❑ confondiamo l'animazione con il cambiamento atteso **alla fine** del processo

- ❑ ASCOLTO +
 - ❑ OSSERVAZIONE +
 - ❑ DISCERNIMENTO =
-
- ANIMAZIONE



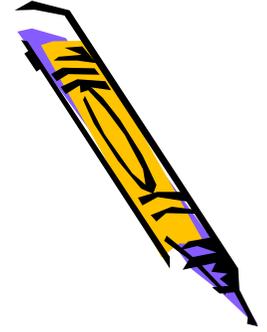
Dentro il METODO... L'ANIMAZIONE

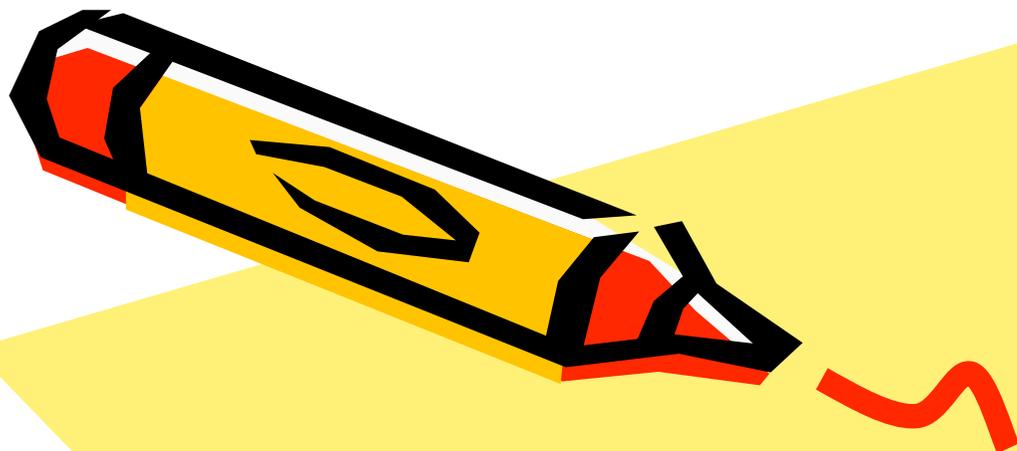




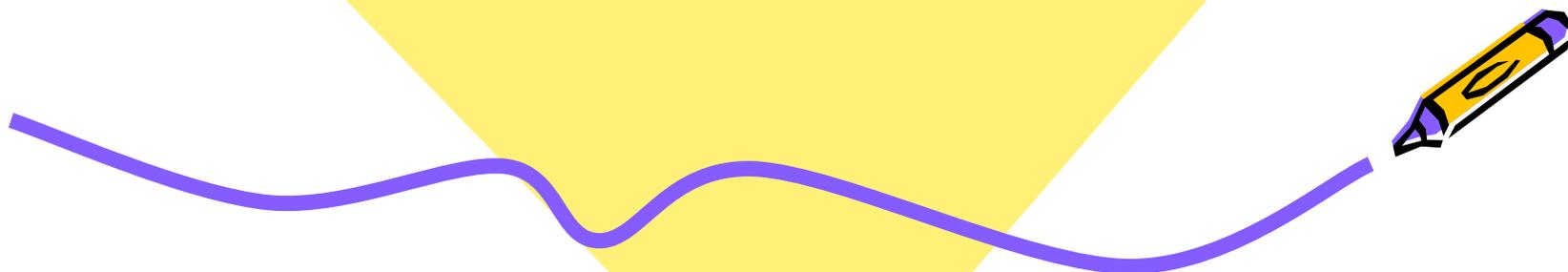
Criticità 2

- spesso concepiamo l'animazione come adesione ad una proposta (la nostra!)
- confondiamo l'animazione con il coinvolgimento, ma...

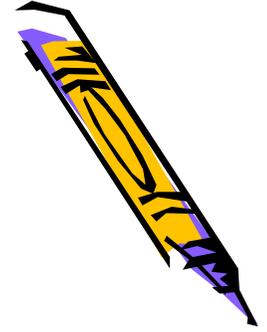




L'ANIMAZIONE E' ACCOMPAGNAMENTO



ANIM-AZIONE

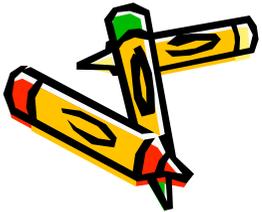
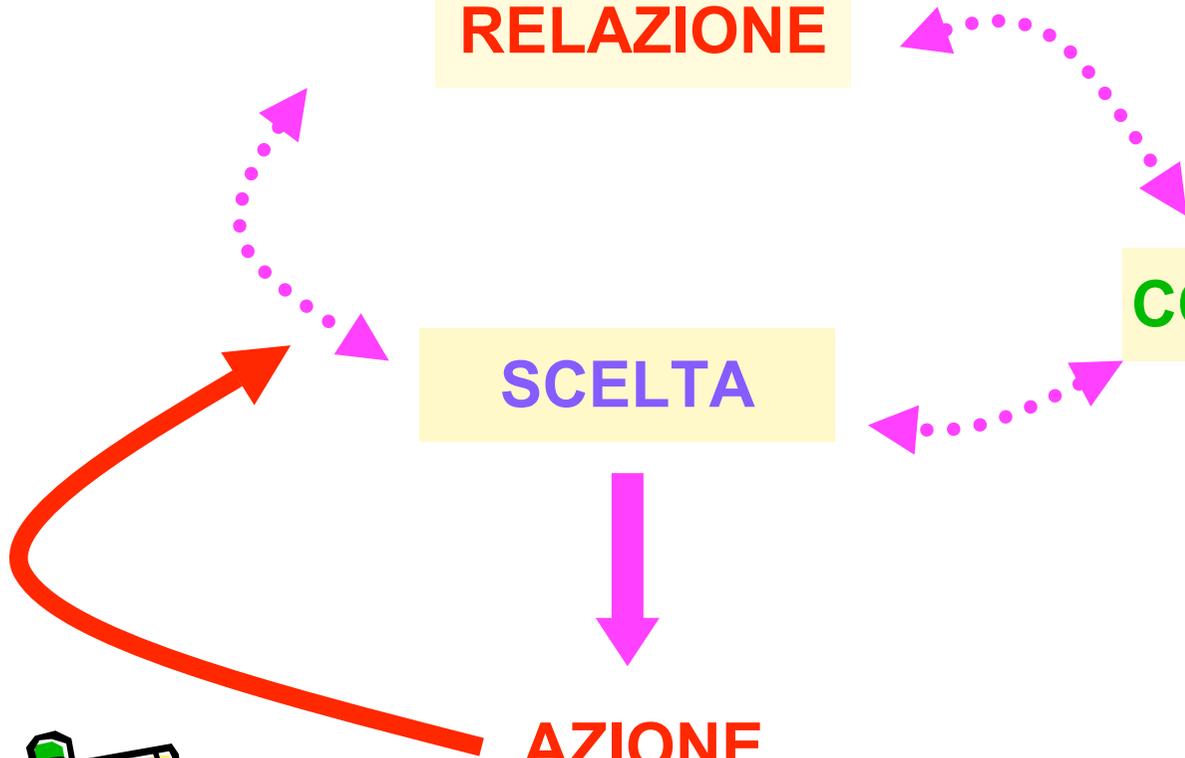


RELAZIONE

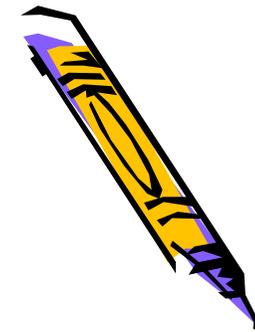
COMPrensIONE

SCELTA

AZIONE



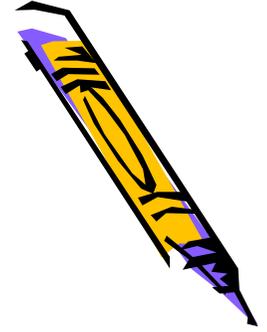
Accompagnare è **CONOSCERE** da vicino



- ❑ vuol dire seguire da vicino, scortare, aiutare, ... per amicizia, cortesia o protezione
- ❑ ... con lo sguardo, con il pensiero, con le mani, con le gambe, con il cuore
- ❑ accompagnatore e accompagnato sviluppano una **CONOSCENZA** reciproca
- ❑ un accompagnamento musicale chiede a tutti gli elementi in campo di armonizzarsi reciprocamente, di **COMPrendersi**, sintonizzarsi, **COMPromettersi**



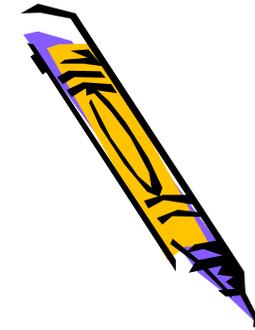
E IL LABORATORIO?



- conosce le parrocchie singolarmente
 - i nomi, i volti, le storie, le esperienze di Carità
- esce dalla Caritas diocesana per incontrare
 - si porta sul territorio
- si arricchisce di presenza parrocchiali per comprenderle dall'interno
 - un parroco, un responsabile di Caritas parrocchiale, un catechista, ...



Accompagnare è CONDIVIDERE

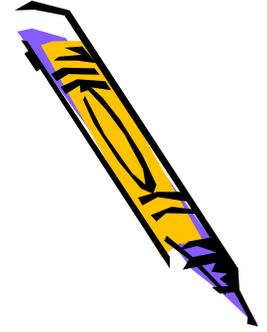


- ❑ da *compagno*, che deriva dal latino *cum* (con) *panis* (pane): chi mangia il pane con un altro...
- ❑ chi **CONDIVIDE** con altri una condizione o un'attività
- ❑ non esiste accompagnamento senza condivisione, senza la disponibilità da parte di tutti i soggetti in gioco a **vivere insieme qualcosa**



E IL LABORATORIO?

- ❑ Condivide con le parrocchie il progetto e le azioni della Caritas diocesana
 - decentra servizi, proposte e iniziative
- ❑ Costruisce in modo condiviso percorsi personalizzati di animazione
 - valorizzando le esperienze in atto e la “cultura della carità” presente i parrocchia
- ❑ Connette le esperienze parrocchiali tra loro
 - condivide la responsabilità dell’animazione di altre parrocchie e del territorio



Accompagnare è aiutare a **SCEGLIERE** per **AGIRE**



- chi accompagna si mette a servizio di questo cammino di ricerca e di raggiungimento della meta/obiettivo
 - non accompagno qualcuno dove voglio io, ma lo aiuto ad arrivare dove vuole/deve lui
- l'accompagnamento è un percorso di ricerca, di discernimento, di scelta della strada per raggiungere la meta



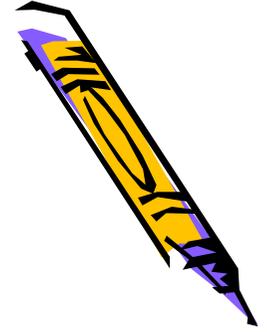
Accompagnare è SCOMPARIRE... per RESTARE



- ❑ il pezzo in accompagnamento è subordinato alla parte principale: non concorre con questa ma **DEVE DARLE RISALTO**
- ❑ protagonista dell'accompagnamento è l'*accompagnato*: è lui che cammina, che **VIVE IN PRIMA PERSONA**
- ❑ l'accompagnatore, addirittura, finisce per scomparire, almeno apparentemente: sulla scena rimane l'altro, che raggiunge la meta



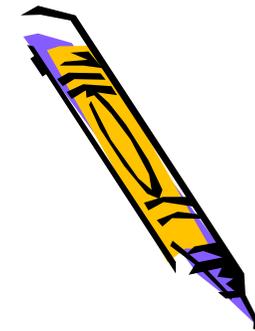
E IL LABORATORIO?



- ❑ propone esperienze di ascolto e osservazione dei poveri, della comunità, del territorio
 - non offre la sua lettura, il suo ascolto, il suo discernimento
- ❑ appoggia la realizzazione di servizi, iniziative, attività
 - non si limita a proporre l'adesione alle attività della Caritas diocesana
- ❑ aiuta a verificare e rileggere le esperienze realizzate
 - fa emergere le domande, non dà le risposte



RICAPITOLANDO... il Laboratorio



- ❑ conosce le parrocchie, **SINGOLARMENTE**
- ❑ offre a **TUTTE le AZIONI** della Caritas diocesana come strumenti di animazione
- ❑ **COSTRUISCE IN CONDIVISIONE** percorsi originali
- ❑ per accompagnare la **SINGOLA** parrocchie a vivere in prima persona **AZIONI/OPERE** di ascolto, osservazione, discernimento, servizio per i poveri, la Chiesa e il territorio

